



# DIPLÔME D'UNIVERSITÉ RÉALISATEUR DU FILM DOCUMENTAIRE ANIMALIER, DE NATURE ET D'ENVIRONNEMENT

## CARTE D'IDENTITÉ

- > Domaine : Sciences, Technologies, Santé
- > [En formation continue](#)

- > 2 années
- > Les Châteliers, sur le site de l'IFFCAM
- > En partenariat avec



## CANDIDATER

<https://www.univ-larochelle.fr/formation/admission-inscription-et-scolarite/candidatures-et-inscriptions/sinscrire/>

## CONTACT

Site Sciences et Technologies  
Avenue Michel Crépeau  
17042 La Rochelle cedex 1  
Téléphone : +33 (0)5 46 45 82 59  
Web :  
Courriel : [contact\\_sciences@univ-lr.fr](mailto:contact_sciences@univ-lr.fr)

## OBJECTIFS

### > Le mot des responsables

“ La formation aux métiers du cinéma animalier, proposée par La Rochelle Université en association avec l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute (IFFCAM), est une formation unique en France et en Europe, de par son contenu et son intégration dans le paysage socio-professionnel. Cette formation permet d'acquérir les grandes bases en première année et de les renforcer pendant la seconde.

Les enseignements sont, à la fois, dispensés par des universitaires et des professionnels reconnus du milieu du cinéma animalier, ce qui est rendu possible grâce aux liens étroits que l'IFFCAM entretient avec le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménigoute.

Au cours de cette formation, des connaissances à la fois fondamentales et pratiques vous seront dispensées. C'est au travers

de la réalisation d'un projet personnel de film en première, comme en deuxième année, que vous apprendrez à maîtriser l'élaboration d'un scénario, les outils de prise de vue et de prise de son, le montage et la post production documentaire. Soucieux des questions de déontologie vis-à-vis du monde sauvage, des interventions sur l'approche des animaux et les techniques propres au documentaire animalier vous seront délivrées. Pour compléter ce corpus d'enseignements, un socle de connaissances universitaires en biologie/écologie, sociologie et en droit de l'audiovisuel vous sera transmis.

A l'issue de ces deux années, vous saurez réaliser un film animalier ou plus généralement de nature et environnement de A à Z.



Karine Monceau (responsable pédagogique)



Marie Daniel (directrice de l'IFFCAM)

## ✓ ADMISSION

### > Votre profil

De formation en audiovisuel, journalisme, science humaine, ou science de la vie et de la terre de niveau Bac + 3. Des connaissances audiovisuelles ou naturalistes sont les bienvenues.

### > Comment candidater ?

#### Formation initiale

Le dossier de candidature est disponible sur le site <https://iffcam.net/sinscrire/>.

L'examen des candidatures sera réalisé par la commission pédagogique qui effectuera un classement et auditionnera les candidats retenus sur la liste principale sur la base de :

Leur expérience antérieure

L'adéquation de leur profil et projet professionnel avec la formation

#### Formation continue

Pour les stagiaires en formation continue, contacter le Pole Formation Continu de l'Université à l'adresse suivante : [formationcontinue@univ-lr.fr](mailto:formationcontinue@univ-lr.fr)

## 📄 PROGRAMME

### > Année 1

#### > Connaissances naturalistes et écologiques

Biologie de la conservation

Evaluation à l'UE

Lecture des paysages et compréhension des écosystèmes

Notion de biodiversité

Techniques d'affût et contact de la faune sauvage

#### > Culture générale pour les médias numériques

Analyse des images

Droit du cinéma et de l'audiovisuel 1

Evaluation à l'UE

Histoire de la représentation animalière dans les arts visuels (IFFCAM)

Histoire de la représentation animalière dans les arts visuels (LRU)

Technologies audiovisuelles et numériques

#### > Ecriture et réalisation 1

Ecriture/scénarisation 1

Esthétique du documentaire

Evaluation à l'UE

Introduction à la sociologie de la communication et de l'image, sémiologie

Techniques de captation spécifiques au documentaire animalier

## **Ecriture et réalisation 2**

Evaluation à l'UE  
Montage 1  
Prise de son / Prise de vue 1  
Réalisation 1  
Scénarisation / Ecriture 2

### > **Immersion professionnelle/FIFO**

FIFO : Festival International du film documentaire  
Immersion (4 semaines)

### > **Processus évolutifs de vivant**

Biologie évolutive  
Evaluation à l'UE  
Interactions intra et inter spécifique

### > **Projet tutoré**

Réalisation d'un documentaire

## > **Année 2**

### > **Anglais professionnel**

Anglais professionnel

### > **Connaissance de l'environnement professionnel**

Droit du cinéma et de l'audiovisuel 2  
Economie de l'audiovisuel  
Evaluation à l'UE  
Production documentaire

### > **Ecriture et réalisation 3**

Evaluation à l'UE  
Montage  
Prise de son  
Réalisation  
Scénarisation / Ecriture / Dramaturgie 3  
Technique de présentation orale

### > **Immersion professionnelle/FIFO**

FIFO : Festival International du Film documentaire  
Immersion (4 semaines)

### > **Méthodologie de recherche**

Approches du terrain  
Approches sociologiques  
Evaluation à l'UE  
Interviews monde scientifique (CEBC)

### > **Projet tutoré**

Réalisation d'un documentaire 2

### > **Techniques de captation spécifiques au documentaire animalier, nature et environnement**

Circuit de production et diffusion du documentaire animalier  
Ecriture spécifique documentaire animalier nature et environnement  
Evaluation à l'UE  
Techniques de captations spécifiques au documentaire animalier nature et environnement

## > Règlements et programmes

↓ RÈGLEMENT DES ÉTUDES DU IFFCAM [https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/re\\_du\\_iffcam\\_24-25.pdf](https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/re_du_iffcam_24-25.pdf)

↓ Règlement des examens et des certifications professionnelles  
[https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/2024\\_reglement\\_des\\_examens.pdf](https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/2024_reglement_des_examens.pdf)

## ET APRÈS

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 11 juin 2025 09h57min